

Hele Oddesund smilede da første spadestik blev taget

De fleste involverede parter var mødt op, da borgmester Niels Viggo Lynghøj (S) mandag middag tog det første spadestik til Formidlingsfyrtårnet Oddesund, som bliver vartegn for oplevelser og aktiviteter i området.

KULTUR

Christian Møller Nielsen
redaktionen@dagbladetstruer.dk

ODDESUND: Majsolen skinde varmt og venligt fra en skyfri himmel. Sundet lå gnistrende blåt og roligt, og den 80 år gamle Oddesundbro hævede broklappen, som var det en hilsen, da første spadestik på Oddesundtårnet, det kommende såkaldte formidlingsfyrtårn, blev taget ved Oddesund Nord mandag middag.

Også blandt de små 40 fremmødte var der smil og god stemning, for projektet er imødeset af mange efter en længere periode med fundraising og planlægning.

Spadestikket blev taget af borgmester Niels Viggo Lynghøj (S), og det var ret besat et skovstik, for Oddesund Nord Beboerforening og Bådelaug, som har været involveret i projektet fra dets begyndelse i 2011, havde fundet et historisk graveværelse frem til lejligheden: nemlig den lokale fisker, Finn Nielsens, sølvblanke iskøvl, som hører hjemme i det nærliggende Garnhuset.

Store værdier

Skovlen var en af flere hilsner til den rige historie i området, som nu får et vartegn for besøgende og lokale, som er interesserede i at lære mere om historien såvel som kultur, natur og aktiviteter i lokalområdet.

Oddesundtårnet bliver nemlig opført i samme type stål, som er brugt på Oddesundbroen. Fortid, nutid



Borgmester Niels Viggo Lynghøj (S) kunne mandag middag tage det første spadestik til byggeriet af et nyt oplevelsestårn ved Oddesund. Foto: Christian Møller Nielsen

og fremtid er således vævet sammen i projektet, som nu kan gå i gang.

- Formidlingsfyrtårnet er et fint projekt, der passer til de tilbud, området kan byde på for både turister, besøgende og lokale. Det bliver rigtig spændende at sætte i gang, sagde Niels Viggo Lynghøj i sin tale, før han med iskøvl tog første spadestik.

Han fremhævede de mange muligheder, der tilsammen gør Oddesund til et attraktivt

sted at besøge; kulturhistorie, krigshistorie, unikke forhold for dykning, vandrestierne, den særlige natur, vandet og vinden, der gør området velegnet til vind- og kitesurfing, fiskeri og meget mere.

I gennemsnit passerer omkring 6.000 køretøjer dagligt Oddesund, og det forventes at stige med Holstebromotorvejens indvielse. Der er med andre ord stort potentiale for at få besøgende til at stoppe og gå på opdagelse med fyrtårnet som udgangs-

punkt, når det står færdigt.

Oddesund er på grund af de store kulturelle og landskabelige værdier samlet på ét tilgængeligt sted udpeget som én af hovedindgangene til Geopark Vestjylland, der er langt fremme i processen for at blive anerkendt som global Geopark af UNESCO.

Første skridt i helhedsplan

Formidlingsfyrtårnet skal efter planen stå færdigt i november i år og er første synlige tiltag i helhedsplanen

for Oddesund Nord, som begyndte at tage form i 2011 efter en henvendelse fra Oddesund Beboerforening og Bådelaug til Struer Kommune.

De mellemliggende år er især brugt på fundraising til projektet som helhed, og i 2015 blev det besluttet at prioritere Formidlingsfyrtårnet som det første projekt i helhedsplanen og dets mangeartede muligheder.

Mange af de frivillige, der har været med fra begyndel-

FAKTA

ODDESUND-PROJEKTET

De samlede udgifter til Oddesundprojektet løber op i et samlet beløb på 5.365.000 kr., delvist fra Struer Kommune og delvist af bevillinger opnået hos en række fonde.

Struer Kommune har bevilget 3.215.000 kr., Friluftsrådet 750.000 kr., LAG Struer-Holstebro 450.000 kr., Grønne Partnerskaber 300.000 kr., Louis-Hansen Fonden 250.000 kr., Færchfonden 200.000 kr. og Geopark Vestjylland 200.000 kr.

Formidlingstårnet skal udgøre et vartegn for Oddesund med formidling af natur, historie, kultur, geologi og friluftsliv. Turister kan få inspiration til oplevelser og besøgssteder i området i tårnet, som er udviklet i samarbejde med en lang række frivillige, som har bidraget til bl.a. formidling, historiefortælling og udstillinger.

Kilde: Struer Kommune

sen, mødte op til spadestikket, sammen med repræsentanter for Geopark Vestjylland og Naturstyrelsen, som ud over at have bidraget økonomisk til projektet også kommer med formidling inde i tårnet og oplevelser udendørs.

Kunsten væltede ind hos Mississippi

Mississippis censurerede udstilling viser værker fra hele landet. 40 kunstnere havde indsendt værker.

KULTUR

HVIDBJERG: Kulturhuset Mississippi i Hvidbjerg har inviteret kunstnere over hele landet til at deltage i Mississippis årlige censurerede kunstudstilling, der har fernisering lørdag 19. maj kl. 14. Udstillingen varer frem til 17. juni og der er åben for udstillingen hver fredag, lørdag og søndag kl. 13.30-17, samt alle helligdage.

Mange kunstnere havde sat kursen mod Thyholm da der var indlevering til den censurerede kunstudstilling onsdag, torsdag og fredag i forrige uge. Censureringen foregik lørdag og søndag. Geografisk er der kommet kunst fra hele landet.

Der er indsendt kunst i følgende kategorier: maleri, tegning, grafik, foto, keramik og blandform. Så det bliver spændende at se hvor

mange af kunstværkerne der kommer igennem censurkomiteens nåleøje.

Der var indsendt omkring 200 kunstværker af ca. 40 kunstnere, så det var et hårdt arbejde, censurkomiteen har udført i weekenden. Der blev ført mange diskussioner frem og tilbage før, man blev enige om hvilke kunstværker, der skulle udstilles.

Censurkomiteen bestod

af: Jon Gislason, billedkunstner og tidligere underviser ved Aarhus Kunstakademi, Helena Hedegaard, keramik og underviser ved Aarhus Kunstakademi samt Pia Möller-Light, billedkunstner fra Aarhus Kunstakademi

I forbindelse med den censurerede kunstudstilling, vises en specialudstilling med Niels Steen Sørensen, der blandt andet vil udstille en



Censureringen omfattede værker fra omkring 40 kunstnere. Pressebillede

serie af hans croquis tegninger og Myrna Wølhk Vilbæk, Aarhus, der er kolorist i ordets egentlige betydning.

Myrna Wølhk Vilbæk arbejder med både akvaral, tusch og acryl./EXP