

## REDAKTION:

Dagbladet Struer  
Østergade 7, 1. & 2. sal, 7600 Struer  
redaktionen@dagbladetstruer.dk

## REDAKTIONEL LEDELSE:

Søren Egebjerg Pedersen  
chefredaktør  
61 44 88 66  
sepe@dagbladetstruer.dk

## JOURNALISTER:

Frede Stengaard  
25 45 68 95  
frem@dagbladetstruer.dk

## Morten Bang Larsen

25 45 69 71  
mola@dagbladetstruer.dk

## Stine Kjærside

40 63 61 18  
stkj@dagbladetholstebro.dk

## ANNONCESALG:

Dagbladet Struer  
Østergade 7, 1. & 2. sal, 7600 Struer  
struer.annonce@  
dagbladetstruer.dk

## ÅBNINGSTID:

MANDAG-FREDAG: KL. 11-15  
TLF: 96 84 22 00  
FAX: 96 84 22 09

## KONTAKT:

Lars Maarbjerg Thornvig  
Salgschef  
50 76 43 23  
lath@dagbladetstruer.dk

## Claus Gasbjerg

Medieansvarlig, Struer  
25 44 24 31  
clgaj@dagbladetstruer.dk

## Ældre mand udsat for tricktyveri

112

Stine Kjærside  
stkj@dagbladetholstebro.dk

**STRUER:** En 83-årig mand fra Struer blev mandag morgen franarret 400 kroner af en fremmed. Det fortæller lokalpolitiet.

Den 83-årige gik på Torvegade i Struer omkring klokken 8.45 mandag morgen, da en "udenlandsk udseende" mand henvendte sig til ham. Den udenlandske mand spurgte, om den 83-årige kunne veksle en tyver til to ti'ere.

Og den gamle mand vil jo gerne hjælpe, så han finder sin pung frem, fortæller Lilian Jensen fra lokalpolitiet.

Men idet den 83-årige graver efter mønter, griber den udenlandske mand fat i pungen, får fat i to 200-kronesedler og løber. Den udenlandske mand beskrives som ikke-etnisk dansker, omkring 30 år gammel, kraftig af bygning, 170 centimeter høj og indonesisk af udseende.

# Havnekiosken er igen uden forpagter

Havnekiosken ved havnen på Venø står atter uden forpagter, da den seneste måtte forlade stedet før tid. Stedet er generelt svært at drive, og bestyrelse må nu gå i tænkeboksen.

## ERHVERV

Stine Kjærside  
stkj@dagbladetholstebro.dk

**VENØ:** Det er og bliver svært at drive en kiosk på en lille ø med omkring 200 beboere. Det har mange forpagtere af Havnekiosken på Venø måttet sande. Senest forpagteren, der lavede stedet om til et pizzeria.

Efter aftale med bestyrelsen på Venø Havn skulle forpagteren have forladt stedet og pizzeriaet sidst i august, når sommersæsonen lakker mod enden. Men af private årsager har forpagteren, der stammer fra Italien, valgt at rejse tre uger før tid, og havnekiosken står nu atter uden forpagter.

Og det er selvfølgelig ærgerligt, men sådan er det, siger Ulf Ipsen, formand for havnebestyrelsen på Venø.

Havnekiosken er derfor lukket, selvom sæsonen stadig er i fuld gang. Sidste år, da en forpagter valgte at forlade stedet efter kun to uger, valgte bestyrelsen at drive ki-



Kiosken på havnen på Venø står igen uden forpagter. Arkivfoto: Stine Kjærside

osken selv med hjælp af frivillig arbejdskraft, men sådan bliver det ikke i år.

- Det er der ingen, der magter. Vi har alle fuldtidsjobs ved siden af bestyrelsesarbejdet, så det hænger ikke rigtig sammen, siger Ulf Ipsen.

Det er langtfra første gang, at bestyrelsen står med en ubemandet kiosk.

**Nemt på gode dage**

Den store udfordring ligger i, at mens der ofte er masser af kunder og aktivitet i løbet af

sommeren, så kan det gå mere trægt i vintermånederne.

- Det er en svær kiosk at drive, fortæller Ulf Ipsen.

- På de gode dage er det nemt, på de knap så gode er det svært. Man skal have gode idéer, når man skal drive

“ Det er en svær kiosk at drive.

ULF IPSEN,  
FORMAND FOR  
VENØ HAVNEBESTYRELSE

en kiosk her, og man er nødt til at være kreativ for at trække folk til i lavsæsonen.

Havnekiosken er det eneste sted på øen, hvor man, når den er åben, kan købe kioskvarer samt pizza, da den seneste forpagter drev stedet.

Tilbage er nu kun Venø Kro, der som regel åbner i april op til påske, og som senere i vintermånederne har åbent for selskaber. Bestyrelsen skal derfor nu finde ud af, hvad den vil gøre fremover.

- Jeg håber bestemt, det lykkes, også at finde en forpagter, som måske ikke kun vil drive et pizzeria, men som også vil have fokus på kioskvarerne. Og vi håber selvfølgelig på opbakning fra beboerne, når det lykkes os at finde en løsning, siger Ulf Ipsen.

## Fire kunstnere udstiller i Mississippi

Ny udstilling er med kunstnere fra Haderslev, Skanderborg, Esbjerg, Trustrup og Hornslet. Og så håber man på at kunne præsentere én af Mississippis egne installationer.

## KULTUR

Express  
express5@jfmmedier.dk

**HVIDBJERG:** På lørdag er der fernisering på en ny udstilling på Mississippi i Hvidbjerg. Udstillingen kører frem til 2. september. I hele udstillingsperioden er der åbent fredag, lørdag og søndag.

Den nye udstilling er med kunstnere fra Haderslev, Skanderborg, Esbjerg, Trustrup (Djursland) og Hornslet.

Og så håber man på at kunne præsentere én af Mississippis egne installationer.

Der er tale om fire billedkunstnere og en keramikker. Keramikker Tove Lundby Thorvaldsen fik antaget fire

værker på Mississippis censurerede udstilling i år. Derfor fik man lyst til at udstille mere fra hendes hånd.

Tove Lundby Thorvaldsen keramiske værker fremstår meget unikke. Alle hendes værker er udført i en sammenkobling mellem naturens organiske former, materialet og menneskehånden, hedder det i en pressemeddelelse.

**Inspireret af naturen**

Tre af de fire billedkunstnere, Malene Kløve Dalsgaard, Kirsten Mønsted og Lene Hassig Vilslev har alle hentet deres inspiration fra naturen. Kirsten Mønsted siger:

- Interessen og nysgerrigheden for kunst og det at male er for mig en stor energigivende kilde og inspira-

tion til fordybelse og glæde. Mine billeder opleves som abstrakte med tanker ledt hen mod naturens mange linjer og former.

I Lene Hassig Vilslevs malerier oplever man en levende og dynamisk verden. Værkerne syder af energi og bevægelse, som omhandlede de livets opståen, eksistensen, forgængeligheden og naturens kraft.

Malene Kløve Dalsgaard arbejder med stoflighed, materialitet og mønstre og med begrebet udvidet maleri.

Værkerne optræder oftest i store formater, og det spores, at der arbejdes på flere værker samtidig.

Meget ofte udspringer idéerne og motiverne, når der udvikles på et værk i processen, hvor brugen af forskel-



Maleri af Tove Fogh.

lige materialer giver afsæt til flere undersøgelser.

**Ud i det blå**

Tove Foghs forlæg er ofte opstillinger, hvor hun eksperimenterer med genstande i forskellige kontekster.

Derved opstår nye scenerier og muligheder, og det, der ikke umiddelbart er synligt for øjet, trænger sig måske på. Derfor bliver skyg-

gerne også nogle gange aktive medspillere, som for eksempel i "Ud i det blå med et pust i nakken".

Tove Foghs drivkraft er nysgerrighed og de eksistentielle spørgsmål, og hun ser sine værker som refleksioner over tilværelsen. Projektioner af tanker og associationer, hvor det abstrakte manifesterer sig i et figurativt udtryk.