

Ekstra udstilling på Mississippi

UDSTILLING: Der er fernisering på "KLIP - RUM - PAPIR" lørdag 22. maj

I **FORBINDELSE** med Mississippis censurerede kunstudstilling vil der i samme periode være en ekstra udstilling, der hedder "KLIP - RUM - PAPIR".

Kunstnerne til denne udstilling er Laura Mazanti og Anne Riis Bovbjerg, der begge bor på Mors.

De arbejder begge med papir på hver deres måde.

- På grund af corona har vi valgt at holde særskilt fernisering for denne udstilling lørdag 22. maj kl. 14 på Jupitervej 26 på Thyholm. Den-

ne udstilling kan ses samtidig med den censurerede udstilling, fortæller Mississippis leder, Bruno Nordensgaard.

I Anne Riis Bovbjergs kunstneriske praksis tager hun afsæt i den konkrete og abstrakte billedkunsttradition med fokus på form og farve.

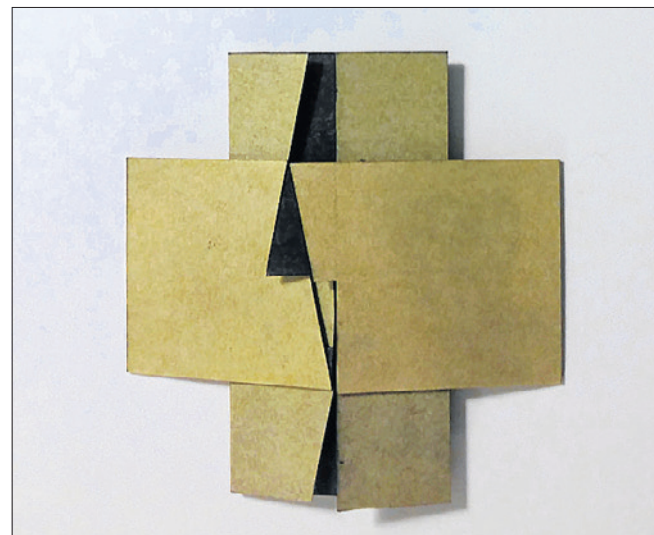
Med det afsæt skaber hun værker, hvor hun dog fastholder et element af den ydre virkelighed i værkerne. Hun forholder sig malerisk til sine værker, men hun ma-

ler dem ikke. I stedet for at dyppe penslen i farve, arbejder hun i farvet papir. Med foto hun selv har taget og arbejdet som forlæg, klipper hun små stykker af papir, som hun skaber sine værker med.

I værkerne på denne udstilling er det abstraktioner over rum. bl.a. med de rum, der kan opstå, når ude og inde spejler sig i en rude. Disse komplekse, diffuse og flygtige billeder fastholdes i værkerne. Det er billeder af rum, der på én gang er hjemlige

og fremmede. Indimellem kan vi finde hvile ved noget genkendeligt for herefter at blive forstyrret af abstrakte og uidentificerbare former og små unøjagtigheder. Farvepaletten er nedtonet, og farvefelterne er klart afgrænset fra hinanden. Der er små forskydninger og unøjagtigheder med papiret, så rummet fremstår fragmenteret og komplekst.

Anne Riis Bovbjergs værker er mennesketomme, og ethvert spor efter eller reference til menneskefiguren



Laura Mazanti fortæller, at "sandheden er, at mit arbejde opstår af kedsomhed".

er fjernet. Der er dog en stemning af eksistens og levet liv til stede i værkerne. Det er som om mennesket kun er væk for en stund.

Laura Mazanti fortæller, at "sandheden er, at mit arbejde opstår af kedsomhed".

Når jeg sidder i mørket om vinteren, opvasken er taget, gulvet er fejlet, det er for koldt at være ude, jeg glemte at låne en ny bog på biblioteket og egentlig er jeg også træt - hvad så?

Ja så sidder man dér, og nærmest tilfældigt lander et stykke papir mellem éns hænder. Enhver har vel sine egne særheder. Min er her: At sidde med et stykke papir, folde det én gang, og således forvandle papirets to dimensioner til tre dimensioner. Det er magisk. Det er en evig tryllekunst. Alt hvad jeg laver, er en gentagelse af den ene bevægelse.

Hendes udstillings hovedindhold er en række foldemaskiner i papir. Udgangspunktet er to kvadratiske

stykker karton, hver 10x10 cm, indfarvet på begge sider og klæbet sammen i hjørnerne. Under visse forudsætninger giver det en geometrisk figur, som kan foldes i en evig bevægelse. Formen med de kantede indskæringer opstår som resultat af selve foldningen: Undervejs må noget af papiret bortskæres for at løse konflikter. Egentlig er de umulige at udstille - de har hver otte forskellige forsider, og kommer først til deres ret i bevægelsen. Liggende i en vitrine ser man hver gang kun én af de mulige former. Set på denne måde, i stilstand, drømmer jeg at de er kæmpestore klumper. Det er derfor de har to navne. Tænk at bygge et hus, som ser sådan ud...

Udstillingen med de to papirkunstnere kan ses fra 16. maj og frem til 13. juni hver torsdag, fredag, lørdag og søndag kl. 13.30-17.00 på Mississippi på Thyholm.



I Anne Riis Bovbjergs kunstneriske praksis tager hun afsæt i den konkrete og abstrakte billedkunsttradition med fokus på form og farve.

Røde Kors klar med røde bænke i byrummet

RØDE KORS stiller røde bænke op i byrummet i hele Danmark for at bekæmpe ensomhed og opfordre til møder i det offentlige rum.

I Sydthy er der røde bænke i kampagne ugerne 21 og 22 i gågaden i Hurup på gågaden, på torvet i Vestervig, på Bytorvet i Bedsted og på Åge Nielsens plads i Koldby, hvor frivillige fra besøgstjenesten venter med en kop kaffe, og hvor en kendt person fra området kommer forbi.

- Med de røde bænke håber vi på at få opmærksomhed og på at udbrede bekendskab til de mange aktiviteter, man kan være med til i Røde Kors, siger Kirstine Christensen, formand i Røde Kors Sydthy.

Bænkene er både en prak-

tisk mulighed for at tage en pause og en snak - og en påmindelse om at huske dem du kender, som er mere alene, end de bryder sig om.

Opmærksom medmenneskelighed og tid til at tale sammen er simple og praktiske midler mod ensomhed.

Derfor opfordrer Røde Kors til at bruge de røde bænke til at få en uforpligtende snak på vej til købmanden, på vej i skole eller bare på vejen.

Røde Kors Sydthy oplyser i den forbindelse, at Besøgstjenesten har et særligt ønske om at få flere besøgsvenner, yngre som ældre.

At være besøgsven er en frivillige indsats, der gør en stor forskel. Vi vil gerne honorere de ønsker, der er om

at få en besøgsven, og det kniber.

I Røde Kors er flere end 10.000 frivillige engageret i at afhjælpe og modvirke ensomhed på forskellige måder og gennem en lang række aktiviteter og indsatser, hvoraf de fleste har samtalen som det vigtigste redskab.

I forbindelse med coronapandemien oplever flere end ellers ensomheden. De unge og de ældste i samfundet er dem, der er hårdest ramt. Heldigvis er ensomhed noget, vi alle kan være med til at gøre noget ved, lyder det fra Røde Kors Sydthy.

-calh



I Sydthy er der røde bænke i kampagne ugerne 21 og 22 i gågaden i Hurup på gågaden, på torvet i Vestervig, på Bytorvet i Bedsted og på Åge Nielsens plads i Koldby, hvor frivillige fra besøgstjenesten venter med en kop kaffe, og hvor en kendt person fra området kommer forbi. Arkivfoto