

Fristende forskellighed på Mississippi

Af Redaktionen

thy-mors@dnmh.dk

OVERDÅDIGE PINK rokokoblomster og sommerfugle i papmaché, fotos af København som en tavs, fortryllet eventyrby, en farvestrålende rejsedagbog fra Kina, Afrika og Limfjorden, vejrbidte genbrugs-mennesker af drivtømmer, et par ældre damer med svingende håndtaske på tilbudsjagt i fuld fart, suppleret af træsnit med rolige hænder samt abstrakte malerier i afdæmpede jordfarver.

Det er bare et udpluk af, hvad man kan opleve, når Kunst- og Kulturcenteret Mississippi ved Uglev på Thyholm slår dørene op til sin sensommerudstilling lørdag 20. august.

De seks udstillende kunstnere, som er udvalgt af Bruno Nordensgaard og holdet af frivillige bag Mississippi, er meget forskellige.

Og det er med vilje.

- Tanken bag udstillingen er at favne så bredt, at hver eneste besøgende kan finde noget, som er vedkommen-



København af Martin Dybdal.

de, som kalder på interesse, nysgerrighed eller smil. Vi er så heldige, at vi har flere udstillingsbygninger, så man kan bogstaveligt talt lukke døren bag sig og gå fra én kunstners verden og åbne døren til en ny, som er helt anderledes, siger Bruno Nordensgaard.

Sensommerudstillingen på Mississippi vises frem til den 25. september.

Om kunstnerne

De seks kunstnere, der udstiller på Mississippis sensommerudstilling, er:

Tina Menore er født og opvokset i San Francisco, men bosiddende i Danmark. Hendes værker er udført i papmaché som overdådige tredimensionelle relieffer i pink og andre pastelfarver, ofte tilsat glimmer. Roser og sommerfugle er et gennemgående tema. Efter kunstneres eget udsagn er hun fascineret og inspireret af rokokokunsten i de katolske kirker. Tina Menore var antaget med to værker på Charlottenborg Forårsudstilling 2022.

Vi har ledige studiepladser.

Start i Thisted til september.

Se uddannelser med ledige pladser på ucn.dk

ucn

uddannelse i virkeligheden



Tre skibe for fulde sejl af Orla Mikkelsen.

Martin Dybdal, fotograf, København. Hans fotografi-er af Københavns arkitektur og bynatur viser byen, når den ligger øde hen først på natten eller tidligt om morgenen. Han fanger byen i et gyldent lys, der i øjeblikket forvandler den travle hovedstad til et fortryllet sted, hvor eventyret ligger gemt i skyggerne.

Tyge Ingerslev, Grenaa, udstiller træsnit og abstrakte malerier. Han arbejder med abstraktion fra figurativt forlæg og tilstræber et kontrastfyldt og enkelt udtryk. Hans farvetoner udspringer af naturens grundfarver og et af hans gennemgående motiver, både i malerier og træsnit, er hænder. Hans træsnit "Adams Skabelse" referer fx til Michelangelos billede af samme navn, men i Tyge Ingerslevs version må det ensomme menneske være sin egen skaber.

Karen Hedvig Duelund, Aarhus, er, foruden kunstner, psykolog. Hendes farverige malerier viser en ægte interesse for mennesker. Uanset om det er to unge, der deler en nervøs ventetid, eller to ældre damer på tilbudsjagt, rammer hun plet. Et motiv, man ofte finder hos hende, og som også er repræsenteret på udstillingen, er musikeren, der er opslugt af musikken.

Lisbeth Clausen, Randers, arbejder først og fremmest i genbrugsmaterialer som fx drivtømmer og forvitret jern. Hendes skulpturer viser menneskeskikkelser, la-

vet af drivtømmer og forsynet med hoveder af rav eller glas. De lever deres liv i verdener af rustent jern, men er samtidig kommentarer til verden udenfor, som fx skulpturen "Udvist", hvor tre skikkelser mødes af en lukket jernport.

Orla Mikkelsen, Farsø, har gennem 30 år arbejdet i Marokko, Angola, Syrien og Kina og vendte i 2017 tilbage

til Danmark. Hans farverige billeder viser mennesker og landskaber fra alle de dele af verden, hvor Orla Mikkelsen har haft staffeliet inden for rækkevidde. En rejsedagbog med motiver, der trods deres forskellighed alle udstråler livslyst, lys og glæde.



Billede af Duelund.



Under åben himmel af Lisbeth Clausen.



Tyge Ingerslev.

SKULPTURPARKEN BLOKHUS BYDER VELKOMMEN TIL

Blokhus Sandskulptur Festival 2022

*Kom og se de smukke sandskulpturer.
Tema: Fra Istid til Nutid.*

ÅBENT DAGLIGT fra KL. 10-17



Mindeværdige oplevelser for hele familien

Ta' med på en inspirerende kunstrejse - forbi de imponerende sandskulpturer - til en verden af blomster og internationale skulpturer og kunstværker, i den 20.000 m² store Skulpturpark i Blokhus. Gå på opdagelse i smukke sansehaver og prøv de sjove legeredskaber.

Lækker mad til hele familien i Kulturhusets Café og Orangeri.
Kunst & Gavebutikker i Kulturhuset samt Arkaden i parken.



Læs mere på www.kulturhusetblokhushus.dk

Se også **Verdens største Sandslot** på 21,16 m som i år er blevet malet i gult og blåt med Ukrainske motiver og symboler.



Kulturhuset  Skulpturparken
Blokhushus

Vesterhavsvej 6, Hune · 9492 Blokhushus · Tlf. 88 44 33 88 · mail@kulturhusetblokhushus.dk
kulturhusetblokhushus.dk · facebook.com/Skulpturparken.dk